Il Casato dei Draghi dell'Astenco
di Laddington e' orgoglioso di
presentare

"Il Teatrino delle Ombre"

in

Henry Edward Charnwood I
Duca di York
Difensore di Laddington

a cura di

Mr Emery Cullen Risvegliato in
Arte Occulta e Folklore

e

Mrs Alison Bridget White
Abbecedaria in Arti Erboristiche

Libretto

Scena 1: Fondale colore unico. Maschere n° 1 - 2 -3-4-5 / 6 e7. Progressione con la voce narrante. Le ombre cambiano colore,i pannelli sul fondo sono di carta colorata.

Messere Draghetto: (cono di luce nel teatrino in movimento) Buonasera bambini e bambine...Signori e Signore...Benvenuti al "Teatrino delle Ombre" per volare con la fantasia con Messere Draghetto e Madama Caramella (sacchetto delle caramelle bello in vista)...adesso state in silenzio e prestate attenzione...la storia sta per cominciare...

Madama Caramella: C'era una volta..molto tempo fa una fanciulla...nobile si,.. ma di modesti natali..si narra che fosse molto bella...era Elizabeth Woodville..
Il suo nome si intrecciò alle rose d'Inghilterra quella Lancaster e poi quella York,sposando Edward IV d'Inghilterra.
Ebbe molti figli...madre di Re e Regine ...il suo figlio prediletto però fu il frutto di un'amore tormentato e sfortunato.
Si racconta che Elizabeth si innamorò del Duca di Chanley,da loro nacque Henry che prese il titolo e il cognome di Charnwood,fu il primo di questa stirpe. Crebbe sotto lo sguardo protettivo di Elizabeth che gli si appellava come zia.A lui passo i titoli nobiliari e gli forni un'educazione degna di un principe. Fu istruito nell'arte cavalleresca e al codice nobiliare ..alla guerra soprattutto.

Scena 2: Fondale cittadino/bosco. Maschere n° 13 8 e 9 (maschere minori "gli eserciti") n°10 per Electra Charnwood.

Messer Draghetto: Il suo coraggio si mostro in giovane età,dimostrando le sue abilità sul campo di battaglia..di carattere forte...impetuoso e sanguinario. Con il tempo la sua fama di condottiero crebbe dimostrando di non essere soltanto un guerriero capace di usare le armi ma si distinse per la lealtà,il coraggio..il carisma e la poca compassione verso l'avversario. In breve tempo gli fu dato l'appellativo di "Dragone" .
Il suo valore lo dimostrò proprio qui a Laddigton dove i svolse la " Battaglia di Horcum". In quel tempo le nostre terre erano invase dal popolo scozzese che voleva far più grande la Scozia..è grazie a Henry Charnwood che oggi siamo quel che siamo e Laddington è libera...

Messer Draghetto: Gli Scozzesi erano tanti...ben armati..il Dragone invece non aveva molti uomini eppure riuscì a fare breccia nelle difese scozzesi e ad avere la meglio..fu una battaglia sanguinare,un scontro dove persero la vita molte persone ma alla fine la vittoria fu sua! La sua stirpe è andata avanti per molti secoli e il castello dove visse questo Eroe, divenne quello che molti ricordano come l'Hotel Mezzanotte...l'ultima sua discendente era Electra Charnowood..ella però non ha avuto discendenza cedendo il titolo all'attuale Reggente..Sua Altezza la Duchessa Bernice Mokard Charnwood.
L'Hotel Mezzanotte..oggi non c'è più e al suo posto è nato l'Ateneo di Laddington..custode dei tesori e della gloria di ieri..di oggi e di domani.

Scena 3: Fondale n° 12 cambia la carta del fondale,luci colorate

Madama Caramella: La memoria di Henry Charnwood non si è spenta nel tempo..le sue gesta..suggerirono all'università di istituire dei casati..uno di questi porta il Suo nome..Il Casato dei Draghi nasce in memoria del nostro Eroe e ne rappresenta le qualità..il simbolo del Drago è sinonimo di coraggio, di lealtà..i draghi sono creature curiose dell'immaginario....guardiani del sapere,dei tesori della mente e dello spirito..e promotori dell'Arte.

Scena 4: Maschera n° 14

Messer Draghetto:Che la luce della conoscenza vi illumini nel buio dell'ignoranza.

Scena 5: Si chiude il sipario!

Si ringraziano i bambini di Blacksbury per l'allestimento del teatrino,i bambini "grandi" di Nottingale per gli effetti luce.
Le famiglie per la pazienza e la collaborazione!

Messere Draghetto e Madama Caramella

Tavole

n°1

n°2

n°4

n°3

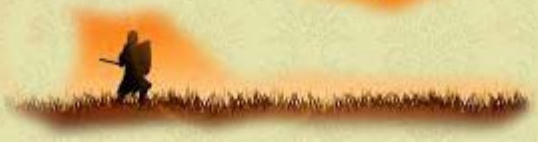
n°5

n°6

n°7
n°8
n°9
n°10
n°11

n°12

n°13



n°14